

beauty fashion living learning breath green life

WALTZ

Live
Learn
Breathe
วิถี slow life ของ
หนุ่มสาว(ถึง)กรุง

อมิตา ทาทา ยัง
"ชีวิต" และ
"ความรัก"
ครั้งใหม่

Parklife

my shop ร้านที่สาว vintage เข้าไปแล้วต้องลา: ปลาย hippy แฟชั่นบุปผาชนแต่คนรักโลก
green thumb สวนผักเล็กๆ ในเมืองใหญ่ เขียวย่านศิลปินที่ Lyon ฝรั่งเศส
my table แอนดูโต๊ะทำงานของนักเขียนสาวแห่ง Sunday Afternoon

WALTZ จัดพิมพ์ด้วยระบบ GreenPrint เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืนของเราทุกคน

ISSUE 1 JULY 2011



ISSN 2228-9232



สตูดิโอ (บ้าน) เล็กในขุนเขาใหญ่

คนหนึ่งเคยเป็นอาจารย์สอนแฟชั่นและออกแบบลายผ้าที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นที่ปรึกษาและจัดสัมมนาเรื่องแฟชั่นและการตกแต่งหน้าร้านให้กับห้างสรรพสินค้า ตอนนี้เป็นนักเขียนชอบเย็บ ตัก ปักผ้า วาดรูป เขียนบล็อก (ที่อ่านเพลินมาก)



อีกคนหนึ่งเกิดและโตที่ฝรั่งเศส ย้ายมาอยู่เมืองไทยได้ 30 ปีแล้ว เป็นที่ปรึกษาให้กับบริษัทเครื่องสำอาง เป็นตัวแทนแบรนด์แฟชั่น เป็นนักทำน้ำหอม เป็นนักดนตรี เป็นช่างไม้มีฝีมือคร่ำครึ (แต่ทำจริงจังมาก) เป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรฝรั่งเศสประจำโซนเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ด้วย (ไอ้ นายก็อด)

ครูกิ่ง กฤติกา บัญชีย์ และคุณมิเชล เทสคาร์ต สองคนชอบอะไรเหมือนๆ กัน ทำงานด้วยกัน เป็นสามีภรรยา (อิม) มีบ้าน(คอนโด) และออฟฟิศอยู่กรุงเทพฯ และเมื่อชีวิตในเมืองหลวงนั้นช่างเอะอะและเร็วเกินไป ทั้งคู่จึงพากันไปใช้ชีวิตที่ชนบทบ้านไร่ขนาดใหญ่ มีบ้านขนาดอุ่นกำลังเหมาะไว้นอนอ่านหนังสือ ชมสวน ตูมๆ คุยกับผีเสื้อ ทำงานประดิษฐ์ แล้วก็เอาความรู้กับความชอบส่วนตัวมาตั้งบริษัท ลอนท์เวิร์กช็อปซั๊ว ตั้งแต่วาดภาพถึงเย็บและย้อมผ้าในชื่อ Euretha Atelier

สลัดชีวิตเร็ววี มาซิล ซิล ซ้า...ซ้า...

“เราเลือกกลับมาใช้ชีวิตข้าง เพราะคิดว่าเราเริ่มเลือกงานได้ พอตรงนั้นพร้อมตรงนั้นพร้อม เราก็ค่อยๆ ถอดออกมาทีละจุด งานที่เราเลือกทำคืองานที่ยังมีค่าตอบแทนที่เรารับได้ ไม่ใช่รับทุกงาน หรือไม่ใช่งานประเภทที่มีค่าตอบแทนสูง แต่เราหัวฟุ้งตายอยู่แล้ว ก็คิดว่ารับตรงนั้นไม่ได้เหมือนกัน อยากได้อิสระเรื่องเวลา ก็เลยทำให้ข้าง

“ชอบทำอะไรที่ประดิษฐ์เอง ถ้าเราครีเอทีฟเราก็จะ โลกเล่น สนใจกับทุกอย่างตลอดเวลา ในขณะที่เดียวกัน คนที่เรารู้จักอาจจะประสบความสำเร็จ มีเงินเดือนเยอะ มีทุกอย่างพร้อม แต่ในที่สุดก็ไม่สนใจอะไรเลย ไปที่ไหนก็ไม่แยงหน้าขึ้นมาสู่วิว ความที่ว่าเขาเป็นมนุษย์ทำงาน เป็น Working Machine ซึ่งเราก็ไม่อยากเป็นอย่างนั้น ตอนเด็กๆ ดูหนังบ้านเล็กในป่าใหญ่ หรือ Little Women มันอยู่ในยุคที่ทุกอย่างต้องประดิษฐ์ด้วยมือ เราชอบมาก และอยากจะทำอย่างนั้น

“เรารู้สึกว่าที่นั่นบ้านมากกว่านะ ที่กรุงเทพฯ ไม่ใช่บ้านเรา เพราะเขาเขาอยู่ใช้ชีวิตเหมือนแมชชีน พอวันหยุดจะพักของกันอย่างอัตโนมัติ ชับรณมาอยู่ที่บ้านนี้ กิจกรรมที่ทำกันที่มามีที่ไปชนจากบ้านเก่า (คอนโด) มา พออากาศไว้ที่นี้ เรารู้สึกว่าบ้านนี้เป็นบ้านกิจกรรมจริงๆ ประดิษฐ์โน้

ประดิษฐ์นี้ มีมุมสงบ มุมหลบหลีก มุมไปเช็คเมลก็มี (หัวเราะ) “คิดว่าจะมาอยู่ที่นี้แหละ คิดตลอดเวลา ถ้าวันวันมีพรุ่งนี้ได้ก็จะมาเลย คิดงานที่กรุงเทพฯ เพราะงานบางอย่างมันยังเป็นโอกาสที่ดีสำหรับเรา และความรู้สึกว่ายังไม่พร้อม แต่ว่าทางเลือมันเริ่มเปิดมาแล้วละ “เวลาเรามาบ้านนี่คือมาพักผ่อน Forget the city ไปเลย เราเริ่มเรียนรู้ใช้เตาถ่าน ไม่ต้องกลัวว่าจะเปลืองหรือเสียเวลา อย่างเวลาทำแยม จริงๆ ต้องเคียว 4-5 ชม. ก็ปล่อยมันไปเลย ดูแค่ว่าถ่านหมดหรือยัง หมดยก็ไปตอกกลางคืนก็เอาเปลือกส้มโยนเข้าไป มันก็ฟูว มีกลิ่นออกมา มันก็ทำได้ด้วย พอมาอยู่ที่นี้เหมือนมีเวลาเพิ่มขึ้นมา 4-5 ชั่วโมงแบบอัตโนมัติ ไม่น่ามีทีวี ไม่ใช่เพราะต่อต้าน แต่อยากลองไม่มีดูบ้าง เรายังโทรศัพท์บ้านได้แต่เราก็ยังไม่มี ทุกอย่างรอได้หมด มันไม่ใช่ใช้ว่าต้อง Complete Set “คนที่อยากจะมาใช้ชีวิตแบบนี้ ควรจะมีรายได้เพียงพอไม่ใช่ว่าใส่แห้งมาอยู่ เราต้องหาอะไรทำให้มีรายได้พออยู่ได้สบาย แต่ไม่ใช่ว่าบ๊วยอดขาย พยายามจะดูรวยกว่าคนอื่น บางครั้งก็รู้สึกเหมือนกันว่าเราอยู่ในฟองอากาศกันสองคนเพราะว่าเราคิดอย่างนี้ คนอื่นอาจจะมาโชว์ว่ามาฝึกมาของเขายี่ห้ออะไร เราก็เฉยๆ อย่างคุณมิเชล ถ้าเขาเห็นเขาไม่หวั่นเป็นกลมๆ รั้ว เขาก็มานั่งคิดว่าจะทำเป็นตัวอย่างอะไรดี นั่นละ แต่ทำขึ้นมาเป็นรู้สึกว่าคุณสุขมันก็ง่าย ๆ อย่างนี้เองนะ”

Euretha Atelier อ่านว่า ยู - เร - ทา - อา - เต - ลี - เย

“Euretha มาจาก Eureka คือสิ่งที่ได้พบเจอหลังจากค้นหาแล้วแล้ว แต่ตอนลงทะเบียนใช้ชื่อ Eureka ไม่ได้ เพราะเป็นชื่อที่มีอยู่แล้วนะ เราก็เลยคิดถึงยุโรปกับไทยแลนด์ Eureka... Euretha อ้า...โอเค แล้วก็ทะเบียนได้ ส่วน Atelier แปลว่าเวิร์กช็อปหรือสตูดิโอ เป็นภาษาฝรั่งเศส “เราอยากจะทำให้ทุกคนได้มาเรียนรู้วิธีการประดิษฐ์อะไรสักอย่าง เพื่อเป็นการหาความสุขให้กับตัวเองอย่างง่าย และใช้เวลาให้เป็นประโยชน์ เราเองว่าในสังคมปัจจุบันที่ทุกอย่างมันเป็นเรื่องสำเร็จรูปไปซะหมด หาค้นหอยหาการลงมือทำอะไรด้วยตัวเอง ถึงแม้ว่าจะไม่ใช่สิ่งที Perfect ก็แต่มันเป็นตัวแทนของเรา มาจากนั้นก็หนักๆ แรง ความตั้งใจและการทุ่มเทเวลา

“สอนเย็บผ้า ย้อมผ้า พิมพ์ผ้า วาดภาพสีผ้า และวาดภาพแฟชั่นด้วย มี



หลังอะไรก็เอามาใส่ แต่จะเห็นว่าเราไม่ใช่คนยึดถืออาชีพ เราอยากให้คุณมาเรียนอะไรใหม่ๆ จุดประกายให้เขารู้สึกว่าอยากจะกลับไปบ้านแล้วทำอะไรด้วยตัวของตัวเอง รู้จักคุณค่าและได้ทำอะไรที่ได้ทำด้วยตัวของตัวเอง “การเป็นนักประดิษฐ์ไม่ได้หมายความว่าเราต้องมียุติมาตั้งแต่แรกนะ มันพัฒนาได้ เราดูภาพของ Monet (โมนี) หรือภาพของ Leonardo Da Vinci (ลีโอนาร์โด ดาร์ วินชี) จะเห็นว่าเขาค่อยๆ แกะๆ กลายๆ Monet วาดภาพ Water Lilly เป็นร้อย วาดอยู่ภาพเดียว การฝึกฝนทำให้ฝีมือเราพัฒนาขึ้นเอง แต่การที่จะบอกว่าอ้อย เราไม่มีหัวทางนี้ เราไม่มีฝีมือทางนี้ ยังไม่ทันเริ่มอะไรเลย มันเป็นตัวที่ยับยั้งไม่ให้เราเข้าถึงความสุขอันนั้นได้ มันก็คงเหมือนกับการทำสมาธิ สมาธิของครูคือการเขี่ย ปีก ดัก ร้อย ทำงานศิลปะ พอฝึกฝนไปเรื่อยๆ เราก็จะรู้สึกได้ว่าถึงจุดๆ หนึ่งก็รู้สึกสบายและพอใจ “แรงบันดาลใจอีกอย่างหนึ่งคืออยากจะเจอเพื่อนมนุษย์ที่มีความรู้สึก อย่างเดียวกัน ชอบอะไรคล้ายๆ กัน อยากให้คนเรามีความสุขกับเรา”

เพราะเรามีความสุข
“เราเห็นสิ่งธรรมดาในชีวิตจริง แล้วเราก็จะหึงอะไรได้หลายๆ อย่าง อะไรที่เคย

ทำให้เราเป็นทุกข์ เราก็ปลดมันออกได้ มันเข้มแข็งขึ้น บางทีมันก็หลุดไปโดยปริยาย อะไรที่เราเคยยึดติดหรือบริโภคนะโหมกเกินไป น้อยลงก็ไม่เห็นเป็นไร เพราะเราคิดว่านี่คือสิ่งที่มีความหมายที่สุด “ดังนั้นที่ที่ Eureka Atelier ขึ้นมาก็คาดหวังว่ามันจะเป็นส่วนหนึ่งของความสุขของมนุษย์ ให้มนุษย์เห็นชีวิตอีกรูปแบบหนึ่ง ไม่ใช่ชีวิตแบบวัตถุนิยม เราอยากทำให้มันช้าลง หรือบริโภคนะโหมกให้ช้าลงด้วยการประดิษฐ์สิ่งใหม่ ให้เขาได้ภูมิใจในสิ่งที่ทำ เพิ่มความมั่นใจให้กับตัวเอง”

อยากจะร้องดังๆ ว่า Eureka...
“อย่างน้อยที่สุดที่บ้านนะ แค่ว่าบ้านนี่ Eureka เจอกันเองด้วย (หัวเราะ) แบบเอ้อ...รอมานานแล้ว”

ขอขอบคุณ เสาลอยวิสูตร เขาใหญ่
คุณกฤติกา บัวบุษย์ และคุณมิเชล เทสการ์ด (Michel Testard)
www.eurethaatelier.com, www.euretha.blogspot.com
และ www.facebook.com/EurekaAtelier



แมงกะพรุนฮาวาย

[แต่เมตอินเขาใหญ่ไทยแลนด์นะ]

แมงกะพรุนตัวน้อยแต่พิษแรงเหลือทน หลายคนอยากเป็นแมงกะพรุนเพราะแลดูได้ส่องลอยลึนลาในทะเลแสนอบอุ่น แต่แมงกะพรุนตัวนั้นนอกจากจะไม่มีพิษมีภัยแล้วยังหน้าตาเป็นมิตร แดมสารพัดประโยชน์ด้วยนะ

- เตรียม**
- ☉ ผ้าลายสวยๆ ขนาด 1 เมตร
 - ☉ ผ้าสักหลาดสีขาวหรือผ้าตัดจากเสื้อยืดก็ได้ (ถ้าบางเกินไปให้ตัดซ้อนกัน 2 ชั้น จะได้ไม่เห็นลายผ้าด้านหลัง)
 - ☉ โยลิ่งเคราะหฺหรือรูนุ่บ
 - ☉ ขามทรงรีใหญ่ๆ สำหรับทำแพทเทิร์นตัวตุ๊กตา และด้วยทรงกลมสำหรับทำแพทเทิร์นใบหน้า
 - ☉ กระดุมสำหรับทำตาและปากตุ๊กตา
 - ☉ ขอลูกหรือปากกาเขียนผ้า
 - ☉ เข็ม ด้าย กรรไกร